

**Выступление на педагогическом совете**  
**учителя начальных классов Тихоновской Н.Б.**  
**по теме : «Работаем по-новому. ФГОС.»**

Содокладчики: Сукач О.В.

Савчук Ю.А.

Власова С.В.

АлиякбярOVA В.Р.

Ноябрь 2011г.

Одним из характерных отличий государственного стандарта общего образования второго поколения от всех предыдущих является вычленение в нём **фундаментального ядра**, т.е. основных критериальных понятий для каждой области знаний, а не перечень конкретных умений и навыков. «Фундаментальное ядро» задаёт объём знаний и функциональную грамотность выпускника российской школы 21 столетия.

Основное содержание «Фундаментального ядра содержания общего среднего образования» заключается в том, что «цель общего среднего образования – формирование разносторонне развитой личности, обладающей высоким уровнем общекультурного и личностного развития, способной к самостоятельному решению новых, ещё неизвестных задач.

Стандарт устанавливает требования к **результатам обучающихся**, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

1. личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности ;
2. метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
3. предметными, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. «В основе стандарта должен лежать **новый тип взаимоотношений между личностью, обществом и государством**, который в наиболее полной мере реализует права гражданина и человека. Этот тип взаимоотношений основан на принципе взаимного согласия личности, семьи, общества и государства в формировании реализации политики в области образования, что с необходимостью подразумевает принятие обеими сторонами взаимных обязательств (договорённостей). С принятием стандарта не только государство может требовать от ученика соответствующего уровня образования .

Важно и то, что ученик и его родители вправе требовать от школы и государства выполнения взятых обязательств. В этом контексте стандарт-средство обеспечения стабильности заданного уровня качества образования и его постоянного воспроизводства и развития. Стратегическая задача развития школьного образования в настоящее время заключается в обновлении его содержания и достижении нового качества его результатов.

\*\*\*

**Основные задачи**, которые призван решать **ФГОС** - это:

1. воспитание гражданина и патриота;
2. поддержка способной и талантливой молодёжи России;
3. подготовка её к жизни в высокотехнологическом конкурентном мире;
4. постоянное взаимодействие и сотрудничество с семьёй.

Уже традиционным в моей работе стало проведение два раза в год «Дня открытых дверей» для родителей. Прошёл такой день и в этом учебном году, 30 сентября. «Всё познаётся в сравнении», - гласит народная мудрость. Вот и родители, приходя на открытые уроки, имеют возможность оценить подготовку своих детей, их работоспособность, активность, увидеть ту «планку», которую ставит педагог перед детьми. Такие уроки дают возможность познакомить родителей с требованиями учителя.

Практикую я и проведение родительских всеобучей по разным разделам программы. Так в этом году, 20 октября, желающие родители были приглашены на всеобуч по «фонетике» русского языка. К моему удивлению и радости, пришли почти все. Родители с удовольствием учились транскрибировать слова, «освежили» свои знания о гласных и согласных, отгадывали ребусы. Занятие прошло очень плодотворно.

\*\*\*

С введением нового стандарта изменился и «Портрет выпускника начальной школы». Давайте сделаем небольшой экскурс в историю воспитания.

Средневековая Русь- православная вера, духовное единство (ценности: честь, верность, соборность, самоотверженность, служба, любовь).

18 век-«слуга государев»;

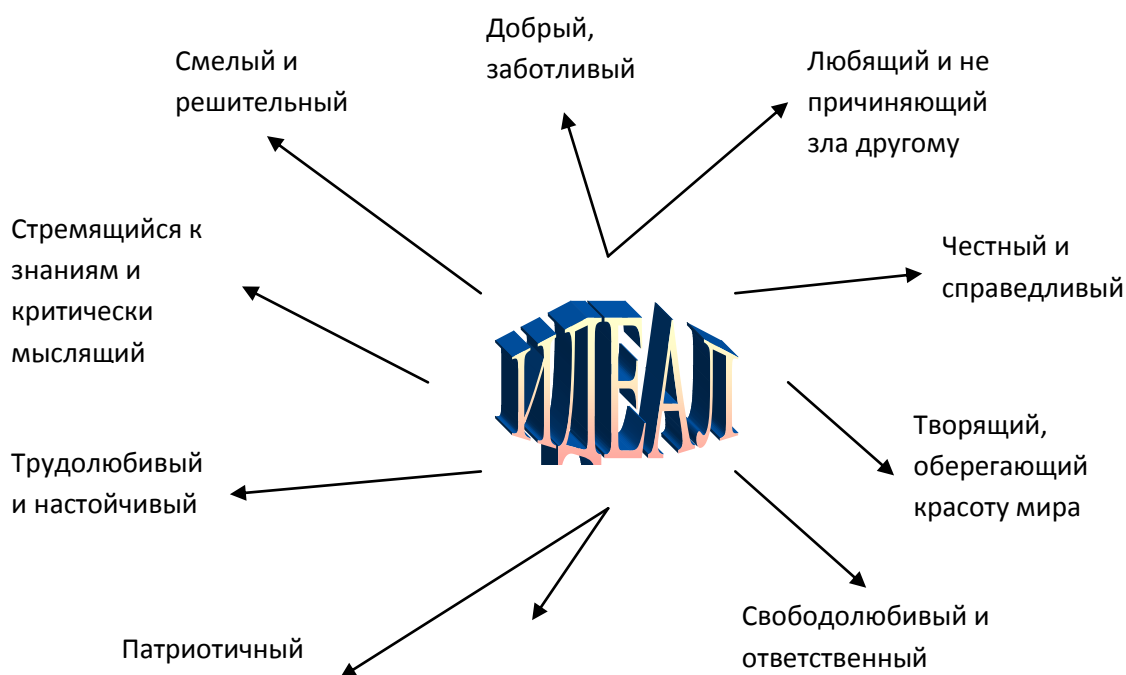
19 век - воспитание благонадёжности подданных;

1917 г. - вера в коммунизм;

20в. - воспитание всесторонне развитой личности;

90 г. 20в.- свободный в своём воспитании и развитии;

**Современный национальный воспитательный идеал**-это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества, как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.



Исходя из вышеизложенного, впервые в стандартах второго поколения внеклассной и внеурочной деятельности в начальных классах

уделяется особое внимание как к составной части всего учебно - воспитательного процесса. Организована и плодотворно развивается внеурочная деятельность и в нашей школе. Кружковой работой охвачены практически все направления этой деятельности (спортивно –



оздоровительное, духовно - нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Я возглавляю кружок «**Кукольный театр**». Дети не выносят однообразия и скуки, предпочитают весёлых, неунывающих героев. Они познают окружающий мир, разнообразные жизненные явления через игру. И поэтому театрализованные кукольные постановки сразу находят дорогу к сердцу ребёнка, помогая ему раскрепощаться и в то же время эмоционально переживать за те образы, которые он создаёт. Кукольные спектакли решают множества задач, направленных на всестороннее развитие личности. И это не только воспитательные, направленные на развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных особенностей ребёнка, но и образовательные задачи, которые связаны с развитием артистизма детей, навыков сценических перевоплощений, необходимых для участия в детском театре. Важнейшее в моей работе – процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат.



### Литературный кружок «**В гостях у сказки**»

Руководитель кружка Савчук Юлия Анатольевна

Цель: формирование первоклассников как квалифицированных читателей, формирование интереса к сказкам и книгам, в которых их можно найти; расширение читательского кругозора первоклассников.

Задачи:

- открыть мир народной мысли, народных чувств, народной жизни;
- используя сказки о животных вселять уверенность в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу добра;

- развитие эмоционально – чувственной сферы;
- обучение чтению – рассматриванию;
- формирование навыка чтения.

В качестве учебного материала для формирования первоклассников – читателей – кружковцев выбрана фольклорная (народная) сказка. Выбор сделан не случайно. Первokлассник – читатель и слушатель особенный. Он больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя первоклассника в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания.

Большое значение имеет выбор сказки. По мнению знатоков литературы, лучшими сказками для детей шести – семи лет являются сказки о животных, которые вселяют в учеников веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

### Ритмика

В процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, в результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Основная задача курса – привить ребенку необходимые двигательные навыки и умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм, привить учащимся культуру общения между собой и окружающими. Работа, основанная на данной программе строится как на коллективных, так и на индивидуальных действиях, которые расширяют возможности воспитательного воздействия, повышают организованность, развивают чувство товарищества, дружелюбие. Вместе с тем, занятия по ритмике строятся таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность проявить личностные качества, поскольку акцент лишь на сугубо

коллективных действиях сковывает индивидуальность ребенка и не способствует подлинно творческому его развитию.

**Кружок «Культура и здоровье»** делится на курсы, на каждый класс отводится свой курс



изучения программного материала. Для первого класса курс «Лаборатория юных здоровячков, исследователей своего тела».



Курс направлен на развитие проектной, диалоговой и игровой деятельности.

На этом кружке проводятся занятия, которые не требуют специального оборудования, сложной технической оснащённости, хотя для полной реализации этого проекта, нужна



материально – техническая база.

На каждом занятии присутствуют дедушка Здоровячок и его помощники: пан Спортсмен, сеньор Бег, сеньорита Зарядка. Каждое занятие разделено на практическую и теоретическую части, в которых есть как необходимый минимум теоретических знаний, так и развивающие упражнения (подвижные игры, дыхательные упражнения и т.д.) Все эти знания, мы оформляем на моделях – рисунках: вырезаем, разукрашиваем, клеим.

**Кружок «ОРИГАМИ».**



Оригами – одна из увлекательных форм познания мира. На занятиях кроме техники овладения оригами дети углубляют свои познания о природе, географии; знакомятся с основными понятиями геометрии: треугольник, квадрат, многоугольник.



На занятиях дети совершенствуют координацию тонких движений пальцев, что помогает быстрее научиться писать, выработать и сохранить красивый почерк. Развивают умение изложить с помощью схем (условных знаков) последовательность, в какой нужно складывать фигуру. Развивают логическое, абстрактное и пространственное мышление, фантазию и воображение.



### **Кружок «ЛЕПКА».**



Образовательное и воспитательное значение лепки огромно. Занятия расширяют кругозор, способствуют формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное; учат не

только смотреть, но и видеть.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства, мысли.

\*\*\*

С введением нового стандарта начальной школы изменяются требования к системе оценивания результатов личных достижений учащихся в учении, уровню обученности и освоения основных образовательных программ обучающимися на разных ступенях их обучения. В «Рекомендациях по проектированию учебного процесса, направленного на достижение требований стандарта к результатам освоения основных образовательных программ» отмечается, что «школьная система оценивания, ориентированная на эффективное обучение и научение ребёнка, должна, как минимум, позволять:

1. осуществлять информативную и регулируемую (дозированную) обратную связь, давая ученику информацию о выполнении им программы, о том, насколько он продвинулся вперёд, а на определённом этапе – и об общем уровне выполнения, и о слабых своих сторонах, с тем, чтобы он мог обратить на это особое



внимание; учителю же обратная связь должна давать информацию о том, достиг он или нет поставленных им целей;

2. использовать её как форму поощрения, но не наказания, стимулировать учение, сосредотачиваться более на том, что ученики знают, чем на том, чего они не знают;
3. отмечать с её помощью даже незначительные продвижения учащихся, позволяя им продвигаться в собственном темпе и не используя фактор времени (поскольку скорость почти никогда не имеет отношения к качеству научения);
4. ориентировать ученика на успех и не способствовать наклеиванию ярлыков, в том числе связанных с нереалистическими ожиданиями проверяющих;
5. опираться на широкую основу, а не только на достижения ограниченной группы учащихся (класса), содействовать становлению и развитию самооценки.

В начале изучения темы полезно провести стартовую оценку подготовки учащихся с целью определения исходного уровня подготовки, выявления мотивации к изучению нового материала.

Результаты такой оценки в начальной школе можно отметить, например, с помощью «лесенки достижений», поместив фигурку, символизирующую исходный уровень владения данным навыком, на ту или иную ступеньку лесенки. Продвижение ребёнка в ходе изучения темы в ряде случаев полезно отмечать оценкой в виде дроби, знаменатель которой показывает количество ошибок, сделанных в предыдущей работе, а числитель - количество ошибок в данной работе. Следует помнить, что при оценке письменной работы (например, домашней) необходимо отмечать не только ошибки и погрешности в выполнении работы, но и все удачные места работы, делать поощрительные записи.

Текущие оценки, фиксирующие продвижения младших школьников в освоении всех умений, необходимых для формируемых навыков, можно заносить в специальный «Лист индивидуальных достижений», который полезно завести для каждого ребёнка. Мы же решили оформить «Портфолио» (автора А.В. Иванова, М. «Просвещение» 2011 год), где организовали подборку таких детских работ, которые бы продемонстрировали нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии (демонстрация образцов с комментариями). В идеале в состав **портфолио** каждого ребёнка для характеристики сторон, связанных с его учебной деятельностью должны входить:

1. подборка детских работ (проекты, сочинения, дневники читателя и т.д.);
2. систематизированные материалы текущей оценки( в том числе и результаты стартовой диагностики);
3. материалы итоговых комплексных работ.

Совокупность этих материалов даст достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление об основных достижениях конкретного ученика, его продвижении во всех наиболее значимых аспектах обучения в начальной школе.

Периодически оформляем классный стенд «Умницы и умники», где также демонстрируем лучшие работы ребят и обязательно представляем эталон, с которым сравниваются все работы.

Использованная для доклада литература:

1. Н. Ф. Дик «Работаем по – новому! Ростов – на – Дону «Феникс»2009 год;
2. А.В. Иванов « Мой портфолио 1 класс» Просвещение;
3. Министерство образования и науки Российской Федерации «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» М. «Просвещение» 2011.